

# La « réponse à une question problématisée »

## Définition de l'exercice

La « réponse à une question problématisée » est **une réponse rédigée et construite (argumentation) à la problématique d'un sujet donné**. Il s'agit d'organiser des connaissances en répondant aux questions soulevées par le sujet.

## Démarche de l'exercice

<p>En introduction <b>présenter</b> et <b>problématiser</b> le sujet</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Accroche</b> : Une courte histoire ou une citation pertinente, à expliquer.</li><li>- <b>Présentation du sujet</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Contexte spatial (où) et chronologique (quand).</li><li>↳ Définir les <b>notions clés</b> du sujet.</li></ul></li><li>- Formuler <b>une problématisation</b>.</li><li>- Annoncer le plan de l'analyse<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Chronologique ou thématique en histoire.</li><li>↳ Spatiale, multi-scalaire ou thématique en géographie.</li></ul></li></ul>
<p>Un développement <b>structuré</b> et <b>argumenté</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Structurer en <b>2 ou 3 parties équilibrées</b>, chaque partie subdivisée en sous-parties <b>à l'aide des notions</b>.<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Sauter 1 ligne entre les parties, un retour à la ligne entre les sous-parties (pour chaque argument).</li><li>↳ Introduire chaque partie par <b>une phrase de présentation</b> (pas de titre), terminer chacune par <b>une phrase de transition</b> annonçant la suivante.</li></ul></li><li>- <b>Argumenter le développement en</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>↳ <b>Définissant et contextualisant/spatialisant les notions</b>.</li><li>↳ <b>Illustrant les notions</b> à l'aide d'exemples précis (fait, date, nom, localisation...).</li><li>↳ Possibilité d'ajouter un ou plusieurs <b>schéma(s)</b>.</li></ul></li></ul>
<p>En conclusion <b>synthétiser</b> et <b>ouvrir le débat</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proposer <b>une synthèse</b> de l'argumentation en :<ul style="list-style-type: none"><li>↳ Reprenant <b>les notions clés</b> des parties étudiées.</li></ul></li><li>- Proposer <b>une réponse à la problématisation</b>.</li><li>- Terminer par <b>une ouverture</b>, mettant en perspective le sujet (dans le temps ou dans l'espace) ou pouvant ouvrir sur un nouveau sujet.</li></ul>
<p><b>L'expression écrite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avoir un style et une calligraphie agréables à lire.</li><li>- Respecter l'orthographe et la grammaire.</li><li>- L'histoire s'écrit au présent ou parfois au passé, jamais au futur.</li></ul>

# Préparation d'une « réponse à une question problématisée »

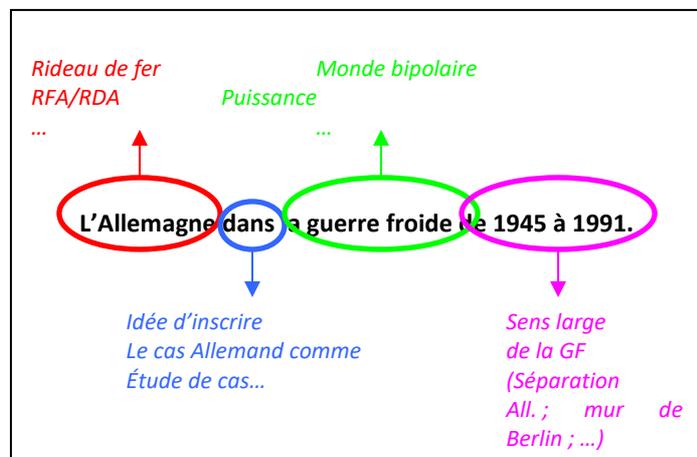
Cette fiche a pour but de proposer **une méthode possible de préparation au brouillon** d'un sujet d'analyse de document(s) en histoire comme en géographie.

- Il faut prendre en compte dans cette présentation **le temps approximatif** pour chaque étape énumérée.
- Pensez à **numéroter les pages** et toujours n'écrire qu'au **recto d'une feuille** de brouillon.

## Étape 1 (5-10 mn)

Une fois le sujet choisi, on l'inscrit sur une feuille de brouillon à l'horizontal. Débute alors un **brainstorming** pour **définir l'ensemble des termes** du sujet ainsi que redonner les **notions sous-jacentes**. (*On peut s'aider de la consigne qui doit permettre d'orienter le candidat dans sa réflexion*).

- Se poser des questions : **quand ? Où ? Comment ? Qui ?**
  - ↳ Ce questionnement permet généralement de déterminer les limites chronologiques, spatiales du sujet.
- **Analyser chaque terme du sujet** : repérer les mots clés et leur sens précis ; interpréter l'ordre des mots, les liaisons
  - ↳ Le mot « et » a plusieurs significations :
    - Une mise en relation : « *Industrialisation et transformations sociales (milieu du XIX<sup>e</sup> à 1939)* »
    - Une comparaison : « *La fascisme en Italie et en Allemagne* »



## Étape 2 (optionnelle – 10 mn)

Sur une nouvelle feuille divisée en deux sur la longueur, on retranscrit **les notions** trouvées en redonnant pour chacune **un ou plusieurs exemples** connus

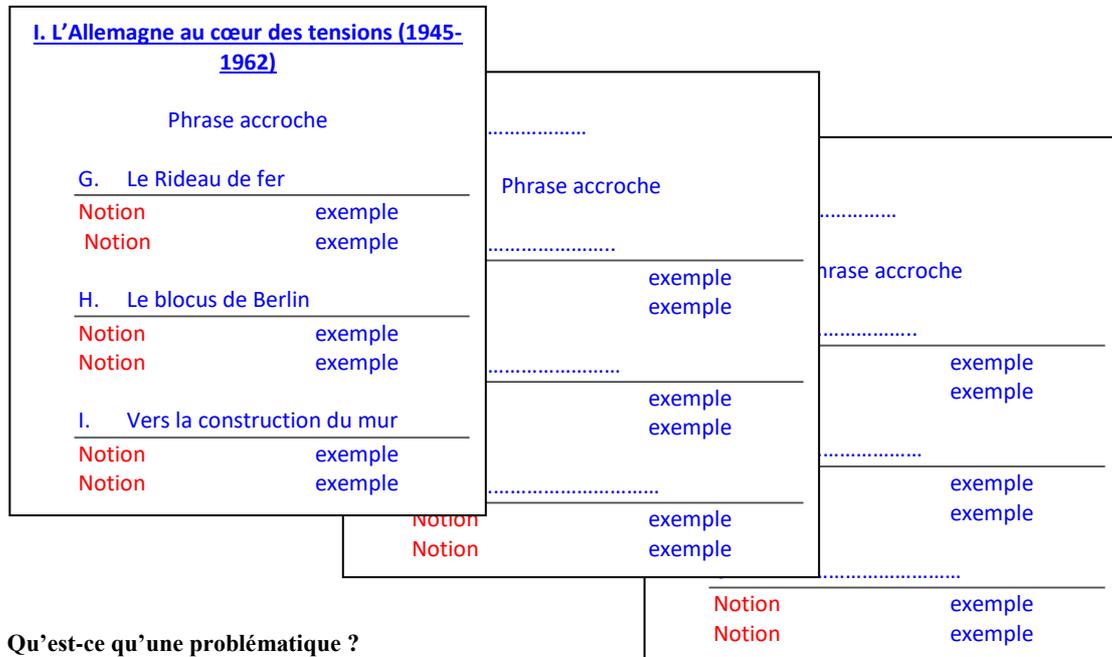
- Noter sur une feuille de brouillon les idées ou les faits tels qu'ils vous viennent à l'esprit
- Noter aussi **les informations précises** qui devront figurer dans le devoir : dates, événements, personnages...

<u>Notions</u>	<u>Exemples</u>
Rideau de fer	Mur Berlin
Puissance	OTAN, ...
Equilibre de la terreur	Euromissiles
...	...

### Étape 3 (10-15 mn)

Sur une troisième feuille, on inscrit **la ou les problématiques** possibles ainsi **qu'un plan ou plusieurs plans sommaires** (*ne laissant apparaître que les grands titres*).

En partant du principe d'un plan en trois parties, on inscrit sur trois feuilles séparées **les trois titres des grandes parties puis une phrase d'accroche et en fin les titres des sous-parties**. Dans chaque sous-partie on redonne **les notions avec les exemples clefs** (voir étape 2).



- **Qu'est-ce qu'une problématique ?**
  - ↳ Un sujet est le plus souvent posé comme une question qui serait écrite sous forme affirmative. Dégager la problématique du sujet, c'est formuler cette question, c'est exposer le problème contenu dans le sujet.
- Cette problématique doit constituer **l'idée directrice de l'étude**. Elle doit apparaître dans l'introduction et le développement y répond de manière logique.
- Ex : « *L'Allemagne dans la guerre froide : 1945-1991* » pourrait s'articuler autour d'une problématique comme :
  - ↳ La place de l'Allemagne dans la guerre froide, de la division à la réunification.
  - ↳ L'Allemagne, enjeu de la guerre froide.
  - ↳ L'Allemagne dans les relations internationales de 1945 à 1991.
- **Qu'est-ce qu'un plan**
  - ↳ Le plan : c'est l'ossature du devoir. Il permet de répondre à la problématique.
  - ↳ Il comporte en général un nombre limité de parties (de 2 à 4) et doit être équilibré : les parties exposent des idées d'égale importance et ont approximativement la même longueur une fois rédigé.
- **Détailler le plan :**
  - ↳ Avec un titre qui traduit l'idée essentielle (**notion clef**).
  - ↳ Avec les sous parties qui exposent un aspect particulier de celle-ci (**notions secondaires**).

#### Étape 4 (optionnelle – 10 mn)

Sur une quatrième feuille on écrit complètement l'**introduction** et la **conclusion**. On prend le soin de peaufiner la **phrase d'accroche**, de redonner les **notions clefs**, l'**espace d'étude** et/ou la **chronologie**. Pour la conclusion, on réfléchit à **une ouverture** qui doit amener à se poser une nouvelle question ou à approfondir celle étudiée.

<b><u>Introduction</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Accroche :</li><li>- Présentation du sujet :</li><li>- Problématisation :</li><li>- Annonce du plan :</li></ul>
<b><u>Conclusion</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Synthèse :</li><li>- Réponse à la problématique :</li><li>- Ouverture :</li></ul>

#### Étape 5 (30 mn)

La **rédaction** en respectant quelques consignes classiques : on saute des lignes (2 *lignes*) entre l'introduction et la première partie ; **1 ligne** entre les grandes parties ; retour à *la ligne* à la fin de chaque sous-partie. **On doit pouvoir visualiser au premier coup d'œil votre plan**. Si l'on insère **des schémas**, ceux-ci doivent être encadrés, avec un titre et une légende. Ils doivent servir des compléments, de support visuel à une explication écrite.

The diagram illustrates the layout of a page with four sections, each enclosed in a box and containing horizontal dotted lines representing text. The sections are arranged in a staggered, overlapping manner from left to right:

- Section 1 (Leftmost):** Labeled "Intro....." at the top and "2 lignes" in the center. Below the dotted lines, it is labeled "1<sup>er</sup> partie.....".
- Section 2 (Middle):** Labeled "1 lignes" in the center. Below the dotted lines, it is labeled ".....2<sup>ème</sup> partie".
- Section 3 (Rightmost):** Labeled "2 lignes" in the center. Below the dotted lines, it is labeled ".....Conclusion".